

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

ALTO 1 *pp* *f*

ALTO 2 *fp* *f*

TENOR 1 *fp* *f*

TENOR 2 *fp* *f*

BARI. SAX. *fp* *f*

TPT. 1 *pp* TO OPEN

TPT. 2 *pp* TO OPEN

TPT. 3 *pp* TO OPEN

TPT. 4 *pp*

TBN. 1 *fp*

TBN. 2 *fp*

TBN. 3 *fp*

B. TBN. *fp*

E. QTR. *Dm⁹* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A*

PNO.

BASS *mp*

DR.

24 25 26 27 28 **C** 29 30 31 32 33 34 35

ALTO 1 *pp* *f* LEAD

ALTO 2 *fp* *f*

TENOR 1 *fp* *f*

TENOR 2 *fp* *f*

BARI. SAX. *fp* *f*

TPT. 1 *pp* OPEN *f* *mf*

TPT. 2 *pp* OPEN *f* *mf*

TPT. 3 *pp* OPEN *f* *mf*

TPT. 4 *pp* OPEN *f* *mf*

TBN. 1 *fp* *f* *mf*

TBN. 2 *fp* *f* *mf*

TBN. 3 *fp* *f* *mf*

B. TBN. *fp* *f* *mf*

E. GTR. *Dm*⁹ *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A*

PNO. *Dm*⁹ *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A* *Dm* *Dm/C* *Dm/A*

BASS *f*

DR. 12 8

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

ALTO 1 *mf*

ALTO 2 *mf*

TENOR 1 *mf*

TENOR 2 *mf*

BAR. SAX. *mf*

TPT. 1 *mf* *CRESC.*

TPT. 2 *mf* *CRESC.*

TPT. 3 *mf* *CRESC.*

TPT. 4 *mf* *CRESC.*

TBN. 1 *mp* *mf*

TBN. 2 *mp* *mf*

TBN. 3 *mp* *mf*

B. TBN. *mp* *mf*

E. GTR. *mp* *Gb7(#5)* *Gm7* *A7(#5)* *Em7 sus mp*

PNO. *mp* *Gb7(#5)* *Gm7* *A7(#5)* *Em7 sus mp*

SASS *mp* *sus mp*

DR. *mp* H.H. 4 FEEL W/ RIM CHUCKS

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

E
HORN SOLO (OPEN)

8m SOLOIST CONTINUES

ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BARI. SAX.
TPT. 1
TPT. 2
TPT. 3
TPT. 4
TBN. 1
TBN. 2
TBN. 3
S. TBN.
E. GTR.
PNO.
BASS
DR.

ff 8m 1xo
ff Em 1xo
ff Em 1xo
ff Em 1xo
ff Em 1xo
ff Em 1xo
f Em 1xo
f Em 1xo
f Em 1xo
f Em 1xo
mf Em 1xo
mf Em 1xo
mf Em 1xo
mf Em 1xo

mp 8m
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em
mp Em

Gb7(Δ5) *Gm7* *A7(Δ5)* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A*

Gb7(Δ5) *Gm7* *A7(Δ5)* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A* *Dm* *Dm/C Dm/A*

16
mf
ORIGINAL FEEL